

Ficha de Historia:Las primeras civilizaciones.

Los arqueólogos, historiadores y otros especialistas han encontrado restos de poblaciones con viviendas elaboradas con materiales cada vez más resistentes que los de las aldeas neolíticas.

No se trata de hallazgos de aldeas de unos pocos cientos de personas, sino de pueblos que han desarrollado formas de vida más complejas, que han creado una civilización, viviendo en ciudades.

La ubicación de las primeras civilizaciones se encuentra en la llamada “**medialuna de las tierras fértiles**”, siendo las más importantes las civilizaciones de Egipto y Mesopotamia, Fenicia, Persia, Babilonia. Otras civilizaciones se ubican en India, China, en Mesoamérica y en los Andes.

Algunas de ellas se caracterizaron por estar rodeadas de desiertos y mesetas, por ser muy fértiles por el desborde de sus ríos. En Egipto, el río Nilo y en Mesopotamia, el Tigris y el Éufrates, se desbordan y fertilizaban las tierras a sus orillas.

Los campesinos debieron organizarse para construir diques y canales, permitiéndoles aprovechar mejor el agua.

Sumándose a esto, en el cuarto milenio se produjo la invención de la rueda, el torno, el arado, el tiro con animales y el uso de metales, generando el crecimiento de la producción de alimentos que a su vez produjo el aumento del número de habitantes.

Por primera vez en la historia de la humanidad el trabajo generaba un EXCEDENTE de producción con el cual se alimentaba un nuevo grupo de personas que no necesitaban trabajar la tierra para vivir.

Algunos habitantes se especializaron en tareas no agrícolas como los artesanos. Éstos eran tejedores, cesteros, carpinteros, orfebres, entre otros. Los artesanos no trabajan la tierra pero elaboran las herramientas.

Estas civilizaciones consideraban que los elementos naturales respondían a fuerzas divinas. Los intermediarios entre los dioses y los hombres eran los “sacerdotes”, y se convirtieron en otro grupo diferente a los campesinos y artesanos. Su importancia fue creciendo ya que observando las fuerzas de la naturaleza y los fenómenos astronómicos, anunciaban la crecida de los ríos o la iniciación del período de siembra, logrando crear un CALENDARIO.

La creación de los Escribas

Surgen por la necesidad de registrar y controlar lo que cada individuo entregaba como pago de impuestos, por lo tanto se hizo necesario crear un sistema de numeración y de escritura. De simples dibujos se comenzó a elaborar signos más abstractos.

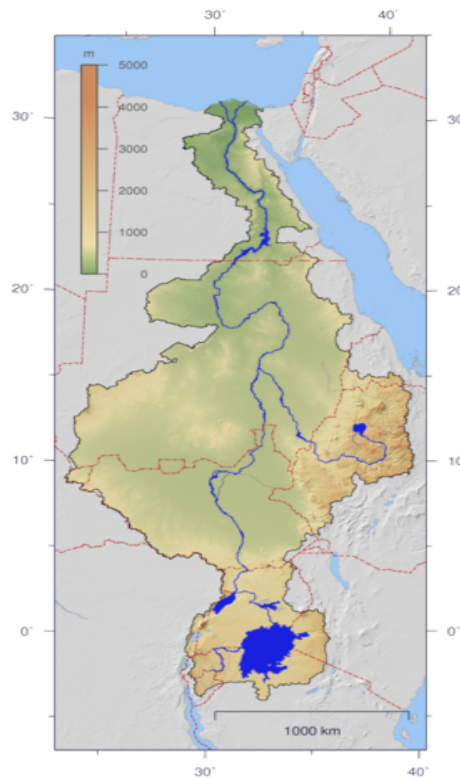
Los restos arqueológicos encontrados señalan la existencia de artesanía especializada, construcción de templos, murallas, una plaza o lugar para el mercado.

Los **comerciantes** eran quienes llevaban a la ciudad los metales, las piedras, maderas y hasta alimentos. **Los restos de las murallas** en algunas ciudades nos demuestran que sus **habitantes debieron defenderse de pueblos vecinos o que las construían para proteger sus cosechas.**

Los reyes gobernaban en sus palacios como representantes de los dioses. Eran apoyados por los sacerdotes, los guerreros y los funcionarios.

A este tipo de gobierno que relaciona el poder político con el religioso se llama **TEOCRACIA**.

El río Nilo nace en el centro de África y desemboca en forma de *delta* y de *valle* en el mar Mediterráneo, siendo en esta área donde se ubicó el pueblo egipcio.



a) Señala en la imagen el delta y el valle.

b) Nombra actualmente los países que atraviesa.

Períodos del antiguo Egipto

Egipto conoció tres períodos de grandeza:

1) El Reino Antiguo (3000 A.C.-2100 A.C.)

El Estado se organizó y se construyeron las pirámides cerca de Menfis. Este primer período del reino unificado terminó con el debilitamiento del poder central y el crecimiento del poder de los gobernantes locales. La ciudad capital era Menfis.

2) El Reino Medio (2100 A.C.-1580 A.C.)

Fue la época de numerosas realizaciones arquitectónicas. Su desarrollo se vio interrumpido por la invasión de los Hicsos. La ciudad capital era Tebas.

3) El imperio nuevo (1580 A.C.- 715 A.C.)

Fue el período de expansión, lo que significa que Egipto agrando su territorio y poder a través de la conquista militar de distintos reinos cercanos.

Se construyeron los templos de Luxor y Karnak.

Desde el siglo VIII A.C. Egipto fue dominado por los pueblos extranjeros como los asirios, persas, integrados al imperio de Alejandro Magno en el 332 A.C. Más tarde fue dominado por el imperio romano en el año 30 A.C.

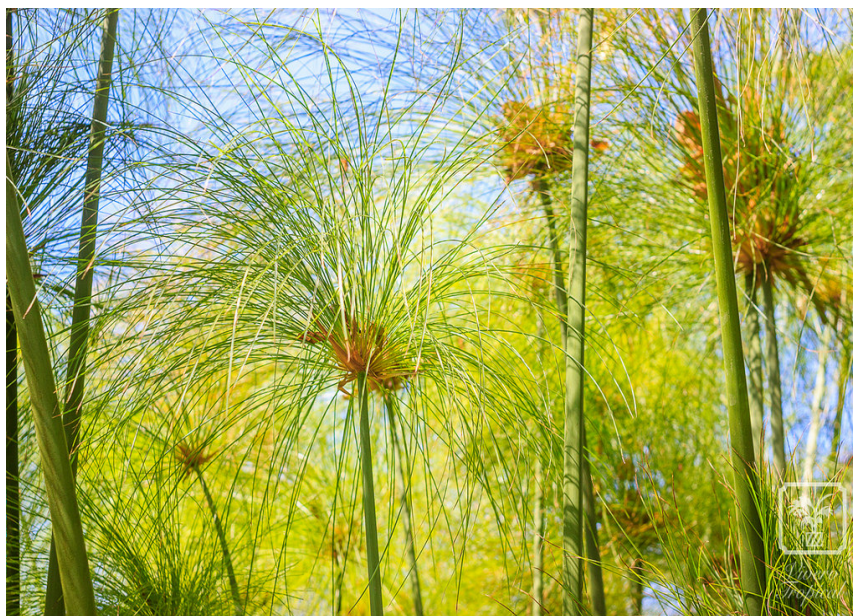
Economía y sociedad

En Egipto la actividad económica más importante era la AGRICULTURA. La crecida del río Nilo garantizaba la fertilidad de las tierras a sus orillas.

Los egipcios producían : cebada, trigo, vides, lino, frutas, entre otros.

La ganadería era una actividad importante aunque no tanto como la agricultura. Criaban cerdos, vacas, patos, cabras y ocas.

En la zona de pantanos en el delta del Nilo, los cañaverales y las plantas de papiro proporcionaban a los habitantes los materiales de construcción para viviendas y botes.



Planta de Papiro de Egipto.

Investiga como se trabaja esta planta para hacer papel para las escrituras.

Después de la crecida, cuando las aguas volvían a su cauce, los campesinos trabajaban la tierra con una Azada o con un Arado y se sembraban las semillas en las tierras aún húmedas.

Construían canales para transportar el agua del río a las viviendas y en donde habitaban.

En los meses de abril y mayo llegaba la estación de la recolección y del pago de impuestos que podía significar hasta la mitad de la cosecha de un simple campesino.

Después el río volvía a crecer y así un nuevo año de trabajo comenzaba.

El “Fellah”

El campesino trabaja la tierra y paga los impuestos que recaudan los escribas y los funcionarios. En época de inundación debían ir a trabajar a las canteras de piedras, mantener los canales, construir templos y tumbas y cualquier otra función que el faraón ordenase.

El fellah es hombre libre pero no de la tierra ya que todo le pertenecía al faraón.

Su vida era sencilla, pobre, casi incambiada y utilizaban al asno como animal de carga.

Los esclavos

Estos eran propiedad del faraón y por lo general eran prisioneros de guerra que se vendían o compraban según la voluntad del monarca.

A ambos lados del río Nilo el desierto proporciona canteras de piedras caliza blanca, canteras de cuarzo de color rojo, gris y negro. Con estos materiales se construían los templos sagrados.

Los artesanos

Vivían en mejores condiciones que los campesinos. Estos podían dedicarse a la orfebrería, al trabajo con metales, a ser pintores dedicados para los sacerdotes y para el faraón. También habían carpinteros y otros tipos de artesanos.

Los comerciantes

Los comerciantes intercambiaban por el sistema de trueque y se trasladaban a lo largo y ancho de los ríos en botes hechos de madera y papiro.

La navegación por el río Nilo era muy importante ya que era la forma más rápida de trasladar piedras, productos y personas.

El comercio exterior se volvió una actividad fundamental durante el período de expansión egipcia.

¿Quiénes rodeaban al faraón?

- Los sacerdotes controlaban a los funcionarios y a los escribas.
- Los funcionarios administraban los recursos y se dedicaban a cobrar impuestos.
- Los guerreros se dedicaban a hacer la guerra y a defender el reino. Crecieron en importancia y en número después de las invasiones.
- Los Escribas controlaban y administraban igual que los funcionarios. Se encargaban de registrar.

Organización política

Hasta aproximadamente el año 3000 A.C. Egipto consistía en dos reinos que se ubicaban al sur (alto Egipto) y al norte (bajo Egipto) en el valle del río Nilo.

Fue entonces unificado en un solo reino y se organizó en forma de Estado neutralizado, gobernado por un faraón quien llevaba una doble corona en representación de los dos primeros reinos.

El poder del faraón era de origen divino.

Desde el período llamado Imperio Nuevo, el faraón era considerado la encarnación viva del dios del sol llamado al comienzo RA y más tarde AMÓN- RA.

Se creía que el faraón intervenía ante los dioses para provocar la crecida del río Nilo. Era el dueño de la tierra y hacía las leyes para que todos los egipcios vivieran en orden y en paz.

“Yo era el que producía la cebada y amaba al dios grano. El Nilo me respetaba en cada inundación. Nadie tuvo hambre durante mis años ni sed en aquel tiempo. Los hombres estaban en paz por medio de lo que yo hacía. Todo lo que ordené estaba como debía ser”.

Faraón Merenphat. Vida, Prosperidad y Salud.

Los pobladores pagaban los impuestos al Estado en aceite, vino, miel, sandalias, ropa, esteras de papiros o metales. Todo se administraba y se guardaba en los depósitos del faraón.

El funcionario más importante era el Visir. Controlaba las obras públicas, las finanzas, los archivos y las aduanas.

El Visir nombraba funcionarios y hacía cumplir a los ciudadanos la ley tanto en la capital como en las pequeñas aldeas.

Los pueblos sometidos fuera de Egipto debían pagar impuestos.

Religión egipcia

Para los pueblos antiguos la religión es una manera de explicar el mundo, desde los fenómenos naturales hasta la conducta humana y los hechos extraordinarios.

La religión egipcia se le denomina naturalista porque explican y describen la naturaleza.

La religión es politeísta, lo que significa que creen en muchos dioses.

*Poli = VARIOS, MUCHOS
Teo=DIOS*

Existían dioses que se adoraban en todo Egipto y eran los más importantes. Habían otros dioses que pertenecían a las aldeas y pueblos particulares.

Durante el reino antiguo el dios principal era RA, el sol, al que luego denominaron AMÓN-RA.

También crearon dioses con cuerpo de hombre y cabezas de animal.

HORUS era hombre y tenía cabeza de Halcón.

ANUBIS era hombre y tenía cabeza de Chacal.

THOT era hombre y tenía cabeza de Ibis.

Otros dioses representaban las fuerzas de la naturaleza: al sol, la tierra, el cielo, el río, etc.

El templo era el lugar del culto al dios y su construcción seguía un plano similar en todos los casos. Existían lugares especiales para las estatuas de los dioses, habían habitaciones para los sacerdotes y también para talleres y depósitos.

El culto a los dioses era necesario para mantener el orden del universo, para la sucesión de las estaciones, para el curso de los astros en el cielo y obviamente para la periódica crecida del río Nilo.

Solo el faraón y los sacerdotes podían ingresar a los templos.

En las fiestas, la estatua del dios era transportada por el Nilo pero cubierta para que el pueblo no la pudiera ver.

El pueblo no participaba del culto aunque pagaba los impuestos para el mantenimiento del templo y del culto.

Las fiestas más importantes tienen relación con el ciclo agrícola. A principios de año **se celebraba el año nuevo**, coincidente con el comienzo de la **inundación**. Al empezar la cosecha se celebraba a la diosa de la **siega**, y **los campesinos festejaban con grandes comilonas**.

El culto más importante era el culto a los muertos. Los egipcios entendían que la vida terrenal era un tránsito hacia la vida de ultratumba.

Los egipcios creían que la vida después de la muerte era posible si el cuerpo estaba bien conservado, lo que garantizaba también la preservación del alma del individuo. Por esta razón momificaban los cuerpos, tal como había pasado con Osiris.

Osiris era el dios de la vegetación, de la agricultura, de la vida después de la muerte. Las leyendas sobre su vida nos explican esta relación. Como la naturaleza germina en tierras antes anegadas por el río, se creía que Osiris renacía a la vida después de la muerte.

Los hombres podían también hacerlo si cumplían con los ritos funerarios.

La gente común solo podía enterrar a sus muertos en la tierra o en la arena.

Las primeras tumbas que se han conservado son monumentos en forma de mesa: se les llama **Mastabas**.

Los faraones de la IV dinastía, KEOPS, KEFRÉN y MICERINOS fueron los que ordenaron construir las grandes pirámides entre los años 2600 y 2400 A.C. En las cercanías de las grandes pirámides se encuentran también otras más pequeñas o en forma de Mastaba pertenecientes a la reina o a los funcionarios.

El interior de las pirámides y tumbas está decorado con pinturas, estatuillas y escrituras que relataba

la vida de esa persona en la tierra.

Los egipcios pensaban que después de cerrada la tumba, el difunto comenzaba un largo viaje en el mundo subterráneo. Guiado por Anubis se presentaba ante Osiris para ser juzgado.

Su corazón era pesado sobre una balanza y el contrapeso era sólo una pluma. Si pesaba menos que la pluma tenía derecho a la vida de ultratumba. De lo contrario, era devorado por una bestia. El muerto llevaba consigo, para defenderse ante el tribunal, una serie de oraciones contenidas en el “Libro de los Muertos”.

Pero el culto a los muertos no terminaba con el enterramiento. Había que procurarles a esos muertos, diariamente ofrendas, alimentación y regalos por siempre.



Libro de los muertos: Oraciones que leía quien se defendía ante Osiris

- “no he cometido pecado contra los hombre”
- “no hice pasar hambre”
- “no he matado, no he ordenado matar”
- “no he reducido el pan de los dioses”
- “no he quitado la leche de la boca de los niños”
- “no he detenido el agua de la inundación”
- “no he cazado los pájaros de los dioses”

Los templos y las tumbas no estaban hechos a escala humana. Su monumentalidad parece querer reflejar la grandeza de unos dioses, al lado de los cuales los hombres eran muy pequeños...

Profesor: David Lépole

Fuente: “Pensar la Historia” 1 AÑO C.B.